

**Sara Berti**

**Corpo Fondamenta**



La S.V. è invitata all'inaugurazione della mostra personale di sculture e dipinti di

**Sara Berti**

**"CORPO FONDAMENTA"**

*12 settembre 2009 – 20 settembre 2009*

**Sabato 12 settembre 2009, ore 18.00**

La mostra sarà inaugurata da:

**Raffaele Milani**

docente di estetica

all'Università di Bologna

**Villa Guadagnini**

Via Mori 1723 – Loc. Gallo Bolognese,  
Castel San Pietro Terme  
(Entrata da Via Bastiana)

Orario continuato tutti i giorni compresa la  
domenica: ore 9:00 – 18:00

**info e appuntamenti:**

**cell. (00-39) 333 - 6180426**

Si ringraziano per la collaborazione il Presidente della Villa Gerio Berti e la Vicepresidentessa Laura Martini.

**"Corpo Fondamenta"**

Continua il mio progetto sul "Corpo", iniziato nel 2008 con due mostre personali in contemporanea nella città di Budapest: "Corpo Pubblico" e "Corpo Privato" e poi proseguito nel 2009 con la mostra "Corpo-Casa" all'Istituto Italiano di Cultura di Budapest. "Corpo Fondamenta" è la quarta personale con questo tema. Il mio lavoro sul "Corpo" è un progetto conoscitivo, in evoluzione e che ogni volta si presenta come una pagina estremamente aperta e stimolante, nonostante sia un soggetto così tanto storicizzato. Questa mostra riflette sulla basilarietà del Corpo per l'Essere: esso è fondante appunto. Si sorregge, sorreggendo l'Io, creando una spinta verso l'alto. Questo Corpo è poi come "fondamenta in movimento", estremamente legato al suolo ma liberato da esso dal suo proprio sostenersi e muoversi, grazie sia a forze fisiche che mentali. E come le fondamenta, il Corpo funziona attraverso spinte verticali ma anche attraverso livelli orizzontali perché esso è il luogo dove le esperienze sono depositate metaforicamente, e dove l'Esistenza è costruita, in movimento.

Sara Berti

You are cordially invited to the opening of the personal exhibition of sculptures and paintings of

**Sara Berti**

**"CORPO FONDAMENTA"**

*September 12, 2009 – September 20, 2009*

**Saturday, September 12, 2009, 6 pm**

The exhibition will be opened by:

**Raffaele Milani**

professor of aesthetics

at the University of Bologna

**Villa Guadagnini**

Via Mori 1723 – Loc. Gallo Bolognese,  
Castel San Pietro Terme  
(Entrance from: Via Bastiana)

Open every day, including Sunday  
9:00 am – 6:00 pm

**info and appointment:**

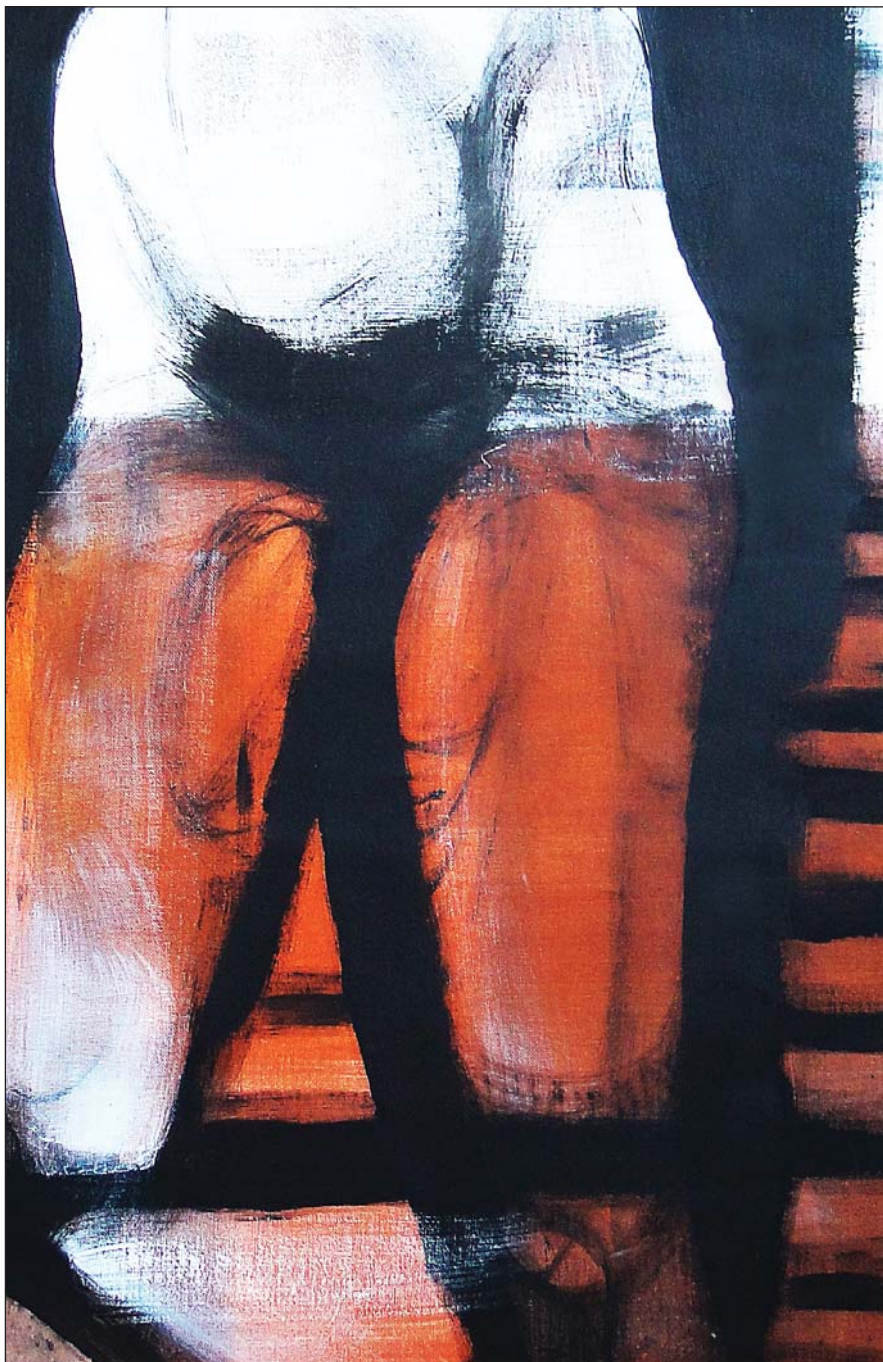
**mob. (00-39) 333 - 6180426**

The artist is grateful for the collaboration to Gerio Berti, president of the Villa, and vice president Laura Martini.

**"Corpo Fondamenta"**

I am continuing my project on the "Corpo" (Body), which began in 2008 with two simultaneous solo exhibitions in Budapest: "Corpo Pubblico" and "Corpo Privato" and then continued in 2009 with the exhibition "Corpo-Casa" at the Italian Culture Institute in Budapest. "Corpo Fondamenta" is the fourth solo exhibition on this topic. My work on the "Body" is a cognitive project in development, that is presented each time as an extremely open and stimulating page, nevertheless it is an issue much studied in history. The exhibition reflects on the essential importance of the Body for the Being: it is deeply basic. It supports the Self, creating a push upwards. This Body is then, as a "moving foundation", ultimately attached to the ground, yet liberated from it by its own support and movement with the help of both its physical and mental forces. Like the foundation, the Body functions through vertical forces, but also through horizontal levels, because it is the place where the experiences are deposited as metaphors, and where the Being is constructed, in motion.

Sara Berti



**"Fondamenta 4", 2009**  
pigmenti ad olio e acrilico su tela - oil with pigments and acrylic on canvas  
particolare - detail



**"Galleggiamento", 2009**  
**bronzo, esemplare unico - bronze, single cast**  
**particolare - detail**  
**collezione Bálint Farkas - collection of Bálint Farkas**



"Ascesa", 2009  
bronzo, esemplare unico - bronze, single cast  
particolare - detail



**"Inscrizione armonica", 2009**  
bronz, esemplare unico - bronze, single cast  
particolare - detail

## Sara Berti

Nasce a Bologna nel 1982.

2001 Si diploma al Liceo Artistico di Bologna.

2006 Si diploma in Scultura all'Accademia di Bologna.

2008 Riceve l'abilitazione all'insegnamento per discipline plastiche.

Vive e lavora tra Bologna e Budapest.



## Sara Berti

Born in Bologna, 1982.

2001 Graduated from the Bologna Secondary School of Fine Arts.

2006 Graduated as a sculptor from the Accademia di Belle Arti in Bologna.

2008 Received a sculpture teacher diploma at the same Academy.

Lives and works in Bologna and in Budapest.

### OPERE PUBBLICHE

2001 Colloca una Madonna con Bambino nella chiesa di Nostra Signora della Fiducia di Bologna.

2004 Realizza la scultura monumentale "L'Uomo e la Fenice" in bronzo, alta cinque metri e posizionata davanti al moderno ospedale di Lajos (Fe).

2006 Posiziona un "Crocefisso" nella Cappella "Stanzani Marchesini" al cimitero di Anzola dell'Emilia (Bo).

### MOSTRE PERSONALI

2005 "Liturgia Segreta", Galleria Castiglione Arte di Bologna

2008 "Corpo Pubblico", Memoart Gallery, Budapest

2008 "Corpo Privato", Galéria IX, Budapest

2008 "Sara Berti TTT", Spiritusz Galéria, Budapest

2009 "Corpo-Casa", Ist. Italiano di Cultura, Budapest

2009 "Corpo Fondamenta", Villa Guadagnini, Castel San Pietro Terme (Bo)

I suoi lavori artistici sono stati esposti in varie fiere e in numerose mostre collettive in Europa.

### PRINCIPALE BIBLIOGRAFIA

2005 "Liturgia segreta", catalogo della mostra, Galleria Castiglione Arte, Bologna a cura di Franco Basile.

2006 Catalogo del "Premio Dams Arte, biennale dei giovani artisti", Bologna, Pinacoteca Nazionale.

2007 "Persistenza dell'immagine", catalogo della mostra, Grafique Art Gallery, Bologna a cura di Franco Basile.

2008 "Corpo Pubblico-Corpo Privato", catalogo delle mostre nella Galéria IX e alla Memoart Gallery, con la critica di József Gaál, docente di pittura all'Accademia di Belle Arti di Budapest.

2009 "Il Per cento per l'arte in Emilia-Romagna - La legge del 29 luglio 1949 n.717: applicazioni ed evoluzioni del 2% sul territorio" a cura di Claudia Collina. Editrice Compositori.

2009 "Corpo-Casa", brochure della mostra tenutasi nell'Istituto Italiano di Cultura di Budapest.

### Email:

sarabertiarte@gmail.com

saraberti@hotmail.it

### WORKS DISPLAYED IN PUBLIC

2001 Madonna and Child for the Nostra Signora della Fiducia church in Bologna.

2004 Completes her five-metre bronze piece entitled "The Man and the Phoenix" (Rebirth), which is erected in front of Lajos town hospital near Ferrara.

2006 Crucifixion for the Stanzani Marchesini Chapel at the Anzola dell'Emilia Cemetery in Bologna.

### SOLO EXHIBITIONS

2005 "Liturgia Segreta" at the Bologna, Gallery Castiglione Arte.

2008 "Corpo Pubblico", Memoart Gallery, Budapest

2008 "Corpo Privato", Galéria IX, Budapest

2008 "Sara Berti TTT" Spiritusz Galéria, Budapest

2009 "Corpo-Casa", Italian Culture Institute, Budapest

2009 "Corpo Fondamenta", Villa Guadagnini, Castel San Pietro Terme (Bo)

Works of the artist have been presented in several art fairs and group exhibitions in Europe.

### MAIN PUBLICATIONS

2005 "Liturgia segreta", catalogue for the exhibition, Castiglione Arte Gallery, Bologna, curator: Franco Basile.

2006 Catalogue for the "Premio Dams Arte, biennale dei giovani artisti" exhibition, Bologna, Pinacoteca Nazionale.

2007 Catalogue for the "Persistenza dell'immagine" exhibition, Grafique Art Gallery, Bologna, curator: Franco Basile.

2008 "Corpo Pubblico-Corpo Privato", catalogue for the exhibitions, Memoart Gallery and Galéria IX, text of József Gaál, professor of painting at the Hungarian University of Fine Arts, Budapest.

2009 "Il Per cento per l'arte in Emilia-Romagna - La legge del 29 luglio 1949 n.717: applicazioni ed evoluzioni del 2% sul territorio" curated by Claudia Collina. Editrice Compositori. Bologna, 2009.

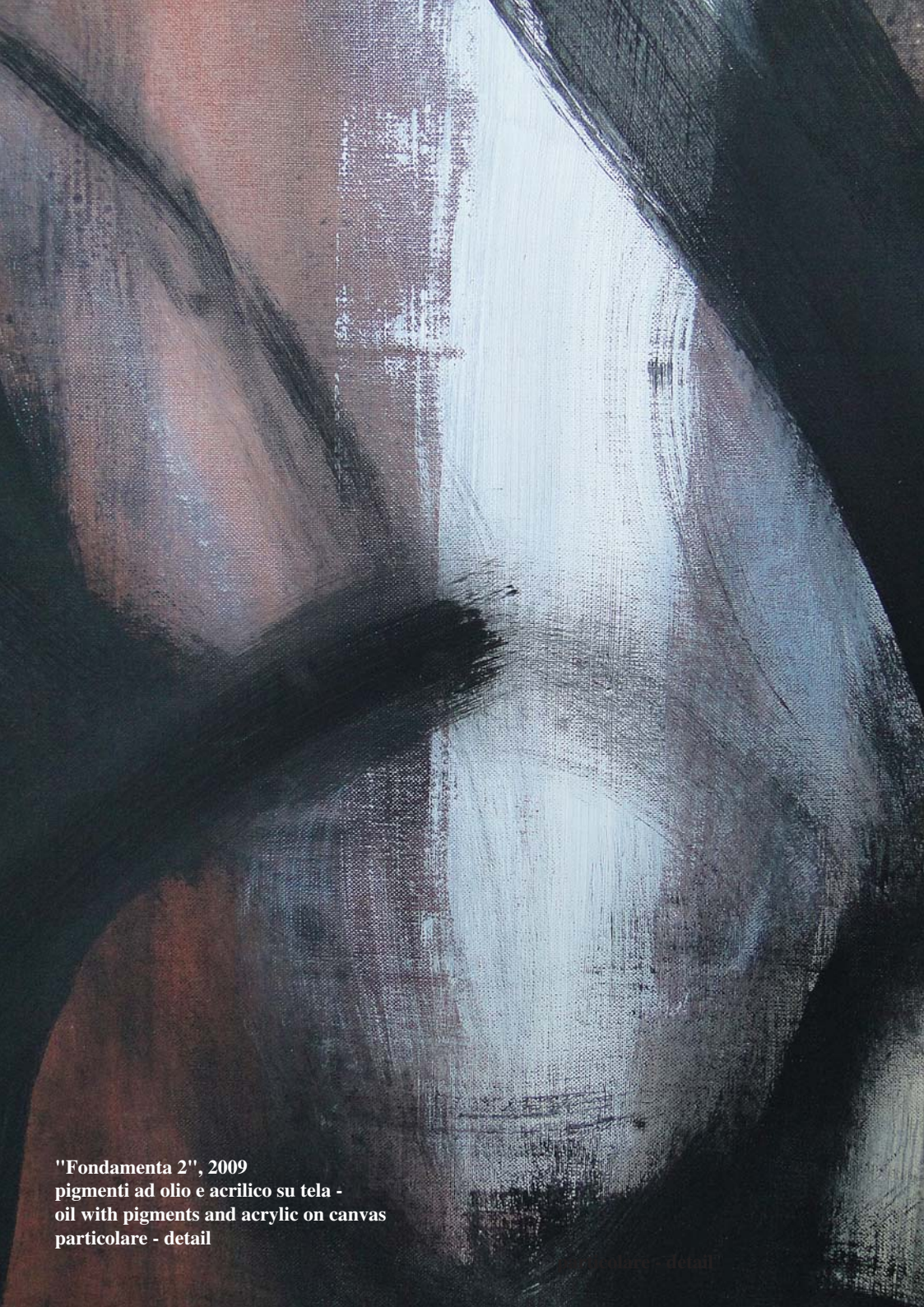
2009 "Corpo-Casa", brochure of the exhibition at the Italian Culture Institute of Budapest.

### Links:

saraberti.blogspot.com

saraberticurriculum.blogspot.com

Tel.: (00-39) 333 - 6180426



**"Fondamenta 2", 2009**  
pigmenti ad olio e acrilico su tela -  
oil with pigments and acrylic on canvas  
particolare - detail