



INIZIATIVA PROMOSSA DA
PADIGLIONE ITALIA
ALLA 54° ESPOSIZIONE
INTERNAZIONALE D'ARTE
DELLA BIENNALE DI VENEZIA
PER IL
150° DELL'UNITÀ D'ITALIA
A CURA DI VITTORIO SGARBI

UNGHERIA

BUDAPEST
Istituto Italiano di Cultura
31 maggio – 28 giugno 2011
Lunedì – Giovedì: 9.00 – 13.00
e 15.00 – 18.00
Venerdì: 9.00 – 13.00
Bródy Sándor u. 8.
Tel.: (36-1) 483-2040
www.iicbudapest@esteri.it



SARA BERTI

54° Biennale di Venezia
Padiglione Italia nel Mondo

SARA BERTI

54° Biennale di Venezia Padiglione Italia nel Mondo

31 Maggio – 28 Giugno 2011

A conclusione della mostra un'opera di Sara Berti rimarrà,
fino al 27 Novembre 2011, presso l'Istituto Italiano di Cultura di Budapest

Si informa che **giovedì 9 giugno** alle ore 18.30 si terrà
presso l'Istituto Italiano di Cultura di Budapest una visita guidata in presenza dell'artista.

Vi sarà inoltre una proiezione delle opere
al Padiglione Italia, Arsenale di Venezia
4 giugno – 27 Novembre 2011

**“Una progettualità che, osservando il nuovo, si volge
all'antico curandone la leggerezza con mano felice.”**

*Così Raffaele Milani, professore di Estetica dell'Università di Bologna,
definisce il lavoro di Sara Berti.*

L'Istituto Italiano di Cultura di Budapest ha il piacere di presentare questa mostra, della scultrice Sara Berti, che è parte della sezione del Padiglione Italia nel Mondo, all'interno del Padiglione Italia curato da Vittorio Sgarbi, per la 54° Biennale di Venezia. E' un progetto istituito in occasione dei festeggiamenti per i 150 anni dell'Unità d'Italia e che coinvolge gli 89 Istituti Italiani di Cultura sparsi nel Mondo che sono i protagonisti, unitamente alle eccellenze della creatività italiana all'estero, selezionate per l'occasione. In contemporanea con la mostra sarà proiettato a Venezia, all'Arsenale, un video dedicato all'istituto e alla produzione artistica di Sara Berti.

www.saraberti.net ; www.saraberti.com

In copertina: **Verso uno** 2011, bronzo, esemplare unico, 148 x 10 x 35 cm

54. Velencei Biennálé Padiglione Italia nel Mondo c. kiállítás

SARA BERTI

szobrászművész művei

2011. május 31. és június 28. között.

A kiállítás végén Sara Berti egy szobra megtekinthető lesz a budapesti Olasz Kultúrintézetben 2011. november 27-ig.

Tájékoztatjuk, hogy **június 9-én**, csütörtökön 18.30 órakor a budapesti Olasz Kultúrintézetben látogatást szervezünk tárlatvezetéssel, amelyen a művész is részt vesz.

Ez alkalomból vetítésre kerül a velencei Arzenál Padiglione Italia nel Mondo-ban kiállított művekről készült film.
2011. június 4. – november 27.

„Tervszerűség, amely az újat megfigyelve a klasszikushoz fordul, szerencsés kézzel alkalmazva annak könnyedségét.”

Raffaele Milani, a bolognai Egyetem esztétika-professzorának véleménye Sara Berti munkájáról.

A budapesti Olasz Kultúrintézet nagy örömmel mutatja be Sara Berti kiállítását, amely a Vittorio Sgarbi által az 54. Velencei Biennálé alkalmából szervezett Padiglione Italia nel Mondo részét képezi. A projekt az Olasz Egyesítés 150. évfordulójának alkalmából született és a világ 89 olasz kultúrintézetének, valamint az olasz kreativitás külföldön élő kiválóságainak közreműködésével jött létre. A kiállítással egyidőben a velencei Arzenálban vetítik az Intézetet és Sara Berti műalkotásait bemutató videót.

A borítón: **Verso uno** 2011, bronz, egyedi példány, 148 x 10 x 35 cm



Galleggiamento dell'Ulisse 2010, bronzo, esemplare unico, 145 x 25,5 x 15 cm collezione Bodnár
Odüsszeusz lebegése 2010, bronz, egyedi példány, 145 x 25,5 x 15 cm Bodnár-gyűjtemény



Evoluzione costruttiva 2011, legno, 245 x 120 x 120 cm

Konstruktív evolúció 2011, fa, 245 x 120 x 120 cm



Pensiero 2011, bronzo, esemplare unico, 60 x 40 x 7 cm
Gondolat 2011, bronzo, egyedi példány, 60 x 40 x 7 cm



Unisono 2008, bronzo, esemplare unico, 21 x 18 x 12 cm

Unisono 2008, bronz, egyedi példány, 21 x 18 x 12 cm

SARA BERTI nasce a Bologna nel 1982. Nel 2006 si diploma in Scultura all'Accademia di Bologna. Dal 2008 vive e lavora tra Bologna e Budapest. Usa differenti materiali ma in particolare, negli ultimi anni, il bronzo per le sculture e carta e tela per le grafiche ed i dipinti. Usa materiali tradizionali; anche in bronzo, esegue solo esemplari unici (1/1). Ha esposto in numerose mostre personali e collettive in Europa, sia in gallerie private che istituzioni pubbliche (musei, Istituti Italiani di Cultura), in particolare in Ungheria; ha eretto opere pubbliche quali un monumento di bronzo di 5 metri di altezza, posizionato in Italia davanti all'ospedale di Lagosanto (Fe). Ha partecipato a fiere d'arte e pubblicato cataloghi. Lavora in particolare sul tema del Corpo e nei suoi ultimi lavori si può notare una influenza e fusione con la tradizione geometrica ed espressionista magiara. Tra i vari riconoscimenti in Ungheria, ha avuto l'onore per esempio di essere presentata nell'apertura di una sua mostra dal maestro Konok Tamás e di esporre nel 2010 con il maestro Nádler István.

SARA BERTI Bolognában született 1982-ben. Szobrászdiplomáját 2006-ban szerzi meg a bolognai Akadémián. 2008-tól Bolognában és Budapesten él és dolgozik. Különböző anyagokat használ, az utóbbi években különösen bronzot a szobrászatban, illetve papírt és vásznat grafikai műveiben és festményeiben. Hagyományos anyagokkal dolgozik, bronzszobraiból pedig csak egyedi darabokat készít. Számos egyéni és csoportos kiállításon vett részt Európában, úgy magángalériákban, mint intézményekben (múzeumok, olasz kultúrintézetek) különösen Magyarországon. Köztéri művei közül említhető az olaszországi Lagosanto (Ferrara) kórháza előtt található öt méter magas bronzszobra. Művészeti vásárokon vett részt és több katalógust publikált. Leginkább a test témája foglalkoztatja, és az utóbbi időben munkáin érezhető a magyar geometrikus és expresszionista hagyományok hatása. Több magyarországi elismerése között említésre méltó Konok Tamás bevezetője egy kiállítása megnyitásakor és, hogy együtt állíthatták ki Nádler Istvánnal.

www.saraberti.net
www.saraberti.com



Linee 2010, dettaglio, bronzo, esemplare unico, 148 x 34 x 19 cm

Vonalak 2010, részlet, bronz, egyedi példány, 148 x 34 x 19 cm

